

Przedmiotowy System Oceniania z plastyki dla klas IV - VI

Podstawa prawna do opracowania Przedmiotowego Systemu Oceniania:

- Program nauczania ogólnego plastyki w szkole podstawowej w klasach IV –VI „Do dzieła” wydawnictwo „Nowa Era”,
- Statut Szkoły - SP nr 2 im. H.Kołątaja w Przeworsku,
- Wewnątrzszkolny System Oceniania - SP nr 2 im. H.Kołątaja w Przeworsku,
- Podstawa programowa.

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, powinien zwrócić uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

Zasady oceniania uczniów

- Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:
 - zgodność z tematem
 - bogactwo treści
 - wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
 - trafność obserwacji
 - pomysłowość (oryginalność)
 - wrażliwość
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia

- ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny
- każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną
- jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić za zgodą nauczyciela w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną
- uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny
- raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji zgodnie z WSO. O nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.
- za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został zgłoszony jako nieprzygotowanie przez ucznia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.

Ocenianie osiągnięć uczniów powinno odbywać się przez:

- prace praktyczne (rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie, modelowanie itp.) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych,
- ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki,
- odpowiedzi ustne z zakresu znajomości:
 - wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, jak np.: kreska, barwa, faktura, kompozycja, kształt, bryła, perspektywa, kontrast, walor, światło, znak plastyczny, itd.),
 - wiedzy o sztuce (znajomość najważniejszych epok, stylów i kierunków z uwzględnieniem ich chronologii oraz charakterystycznych dzieł i twórców na przestrzeni wieków),
- prace domowe,
- quizy, krzyżówki, rebusy, itp.
- konkursy plastyczne.

Uczeń ma prawo do nie przygotowania się do lekcji i zwolnienia z kontroli wiadomości i zadania domowego wg zasad ustalonych i zapisanych w WSO § 65 a.

mgr Marian Pieniążek
mgr Danuta Krupińska

KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PLASTYKI W KL. IV

OCENA:

CELUJACA - uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz proponuje rozwiązania twórcze. Bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, a także wykazuje się wiedzą wykraczającą poza wymagania programowe. Jest kreatywny, zaangażowany, stosuje rozwiązania nietypowe.

BARDZO DOBRA - uczeń opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną i stosuje zdobytą wiedzę. Wykonuje prace oryginalnie i rozwiązuje świadomie problemy, stosuje terminologię plastyczną.

DOBRA - uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Przynosi na lekcje potrzebne materiały i właściwie organizuje miejsce pracy. Samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Systematycznie pracuje na lekcjach i świadomie wykorzystuje środki plastyczne. Prace wykonuje poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.

DOSTATECZNA - uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz umiejętności określone programem nauczania. Stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia. Mało efektywnie wykorzystuje czas pracy.

DOPUSZCZAJACA – uczeń ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach. Rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela. W minimalnym stopniu potrafi wykorzystać przybory. Prace wykonuje niestarannie. Jest niesystematyczny.

NIEDOSTATECZNA – uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie stosuje się do zasad organizacji pracy, nie wykonuje obowiązkowych prac plastycznych lub wykonuje je bardzo niestarannie. Wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

Przy ustalaniu każdej oceny bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PLASTYKI W KL. V i VI

OCENA:

CELUJACA - uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz proponuje rozwiązania twórcze. W pełni przyswaja wiadomości objęte programem, poszerza wiedzę. Bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, a także wykorzystuje wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu. Jest kreatywny, zaangażowany, prawidłowo organizuje pracę, realizuje dodatkowe zadania.

BARDZO DOBRA - uczeń opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną i stosuje zdobytą wiedzę. Wykonuje prace oryginalnie i rozwiązuje świadomie problemy, stosuje terminologię plastyczną. Samodzielnie dokonuje analizy dzieł sztuki pod kątem wykorzystanej w nich faktury, kompozycji, rodzaju perspektywy.

DOBRA - uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Przynosi na lekcje potrzebne materiały i właściwie organizuje miejsce pracy. Samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Systematycznie pracuje na lekcjach i świadomie wykorzystuje środki plastyczne. Prace wykonuje poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.

DOSTATECZNA - uczeń powinien przyswoić w średnim stopniu wiadomości oraz umiejętności określone programem nauczania. Oddaje większość zadanych prac praktycznych, jednakże ma trudności w określeniu szczegółów wykonywanych ćwiczeń. Samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia, prace są niestaranne i nieestetyczne. Mało efektywnie wykorzystuje czas pracy.

DOPUSZCZAJACA – uczeń ma spore braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach. Rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności, ale bardzo niestarannie. Brak zaangażowania w pracę na lekcji, brak niezbędnych materiałów. Nie wykazuje chęci do pracy.

NIEDOSTATECZNA – uczeń nie opanował minimum programowego z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć. Nie stosuje

się do zasad organizacji pracy, wykazuje brak chęci i zaangażowania. Ćwiczenia wykonuje bardzo niestarannie. Wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

Przy ustalaniu każdej oceny bierze się pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

mgr Danuta Krupińska

mgr Marian Pieniążek

mgr Mariusz Siušta