

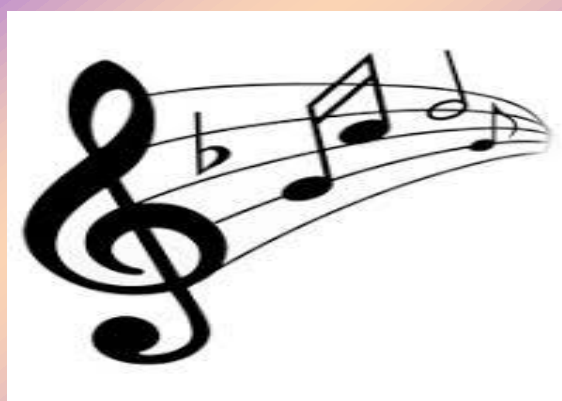
GRUPA „0” TYGRYSKI

WTOREK 28.04. „Czarodziejski koncert”

- Na wstępie zachęcamy do rozmowy z dzieckiem na temat: Co to jest muzyka? Po co słuchamy muzyki?
- Zaznajomienie z pojęciem słowa nuta. Wyjaśnienie zapisu nut.

Czy wiecie, jak nazywają się muzyczne znaki?

Rodzic wyjaśnia, że są to nuty. Muzyk, patrząc na nie, potrafi przypisać im odpowiednie dźwięki. Nutka określa wysokość granego dźwięku i czas jego trwania. Na początku zapisu nutowego jest klucz wiolinowy.



Cala nuta odpowiada podstawowej wartości rytmicznej; według niej są określane wartości innych nut. Jest to nuta o najdłuższej wartości rytmicznej. Jej dźwięk słyszymy przez cztery „uderzenia“ albo tyle czasu, ile zajmuje policzenie do czterech.



Rysunek 1 Cała nuta

Półnuta to nuta o czasie trwania równym połowie całej nuty.



Rysunek 2 Półnuta

Ćwierćnuta trwa $1/4$ całej nuty, czyli połowę półnuty. Dzieli się na dwie ósemki.



Rysunek 3 Ćwierćnuta

Ósemka to nuta o czasie trwania $1/8$ całej nuty.

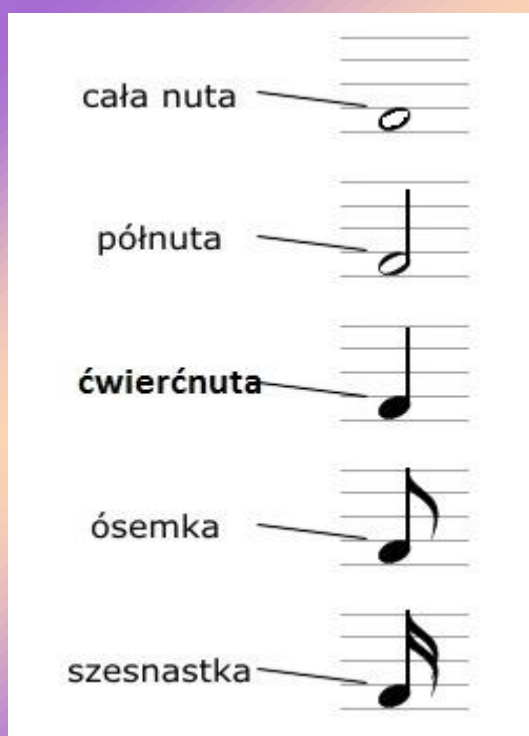


Rysunek 4 Ósemka

Szesnastka trwa $1/16$ całej nuty itd., kolejne nuty o połowę krótsze zapisujemy dodając kolejne chorągiewki.



Rysunek 5 Szesnastka



Zachęcamy do obejrzenia filmiku edukacyjnego [wartości rytmiczne](#)

- Ćwiczenia gimnastyczne – z wykorzystaniem kubeczku po jogurcie.
 - 1) Ćwiczenia dużych grup mięśniowych – Wędrujący kubeczek. Dziecko przekłada kubeczek z ręki do ręki: z przodu, z tyłu, pod kolanem, nad głową – w pozycji stojącej i w ruchu.
 - 2) Ćwiczenia tułowia – Rzuć i podnieś. Dziecko stoi w małym rozkroku, kubeczek kładzie na głowie; wykonuje skłon głową w celu upuszczenia kubeczka na podłogę. Następnie wykonuje skłon tułowia z jednoczesnym podniesieniem kubeczka i umieszczeniem go ponownie na głowie (podczas skłonu nogi ma proste).
 - 3) Ćwiczenia mięśni grzbietu – Turlamy kubeczek. Dziecko w siadzie prostym, trzyma kubeczek oburącz na wyprostowanych nogach. Turla kubeczek po nogach jak najdalej w kierunku stóp i z powrotem, mając nogi proste w kolanach.
 - 4) Skrętoskłony – Kubeczkowe obuwie. Dziecko w siadzie rozkrocznym, trzyma kubeczek w prawej ręce. Wykonuje skrętosklon do lewej nogi, próbuje położyć kubeczek na palcach lewej stopy. Prostuje się, następnie wykonuje skrętosklon

do prawej nogi i próbuje założyć kubeczek lewą ręką na prawą stopę. Podczas wykonywania ćwiczenia kolana ma proste.

- 5) Ćwiczenia mięśni brzucha – Zajrzyj do kubeczka. Dziecko w leżeniu przodem, trzyma kubeczek w wyciągniętych rękach przed sobą. Na hasło Zagłębimy do kubeczka, unosi ręce i głowę do góry, trzymając je chwilę w tej pozycji, a następnie je opuszczają.
- 6) Ćwiczenia mięśni grzbietu i brzucha – Niezwykłe spotkanie. Dziecko w leżeniu tyłem, kubeczek trzyma w rękach wyciągniętych za głowę. Jednocześnie wznosi ręce i nogi i dąży do spotkania rąk z kubeczkiem ze stopami. Następnie wraca do pozycji wyjściowej.
- 7) Ćwiczenia oddechowe – Do góry i na dół. Dziecko leży na plecach, kubeczek ma położony na brzuchu. Przy wdechu – uwypukleniu brzucha – obserwuje wznoszenie się kubeczka do góry; przy wydechu obserwuje jego opadanie.
- 8) Ćwiczenie równowagi – Jestem uważny. Dziecko w pozycji stojącej, kubeczek ma umieszczony na głowie (do góry dnem). Wykonuje trzy kroki marszu, potem powolny przysiad i wraca do pozycji wyjściowej tak, aby kubeczek nie spadł.

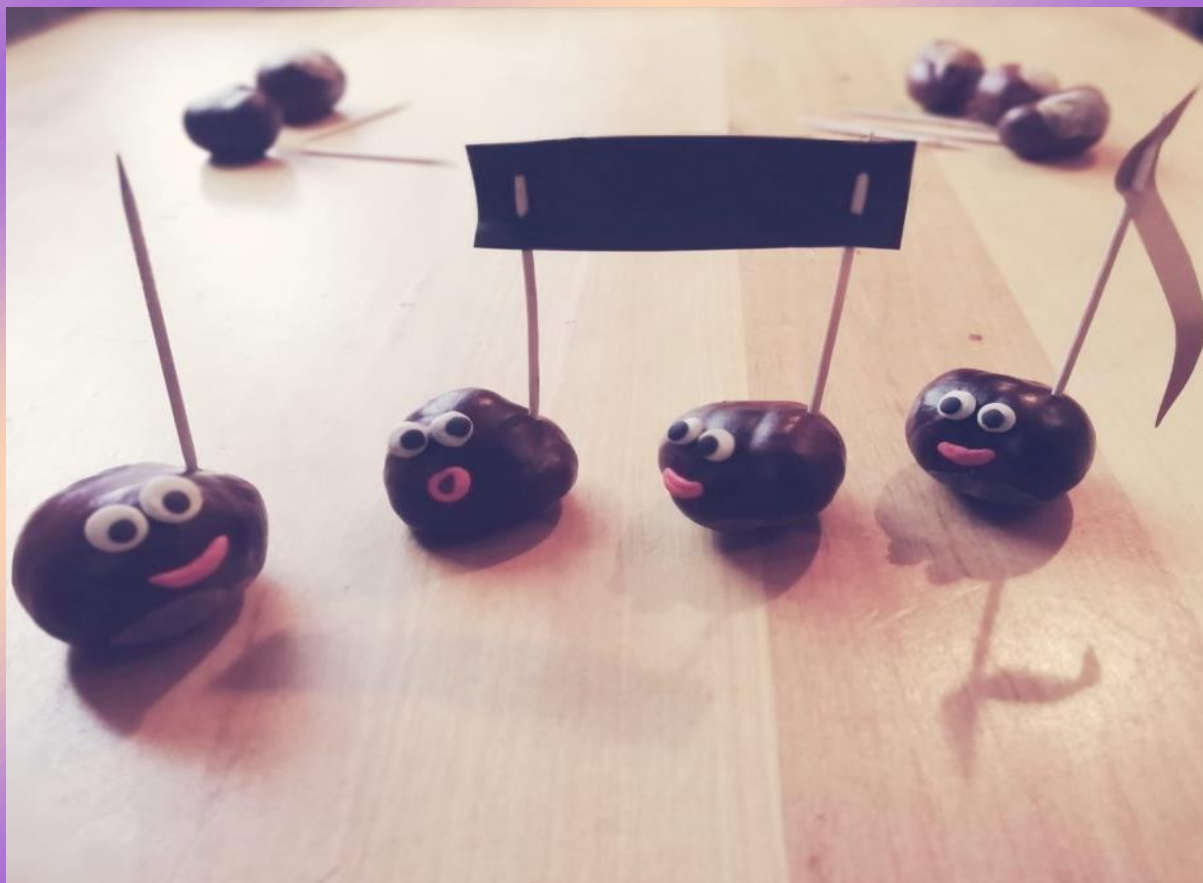
- Zachęcamy do wspólnej zabawy muzycznej – Czy rozpoznasz bajkę po piosence? (poniżej linki)

[wersja łatwiejsza](#)

[wersja trudniejsza](#)

- Prosimy o zrobienie książeczek Karta pracy, cz. 4, s. 28. - Czytanie tekstu. Podawanie zakończeń zdań. Kolorowanie rysunków instrumentów.
- Zachęcamy do wykonania pracy plastycznej – „Znaki muzyczne” kilka propozycji poniżej:





Pozdrawiamy ☺